\\pers.ad.univ-lorraine.fr\meziani5\Bureau\logo humanites_nouvelles.png

Procédure de recrutement – contrats doctoraux

**Lancement de la campagne par l’École Doctorale**

**7 février 2025**

***Phase 1***

Le dossier à fournir en un exemplaire électronique, doit contenir :

* le dossier complet et signé par le directeur ou la directrice d’unité (dossier à demander à Aude MEZIANI ou téléchargeable sur le site de l’ED Humanités Nouvelles – Fernand Braudel ;
* un *curriculum vitae* complet et détaillé ;
* une bibliographie de 2 pages maximum.

Le dossier de candidature est à adresser, par les unités de recherche à Aude Meziani (aude.meziani@univ-lorraine.fr) le mercredi 7 mai 2025 – 12h00 (contrôle de la recevabilité formelle).

Les dossiers réceptionnés par l’ED en phase 1 seront examinés par les membres du bureau du conseil de l’École doctorale (2 membres de la Direction de l’ED + 2 représentant.es des unités du conseil) qui établiront une première liste des candidates et candidat.es retenu.es.

Les dossiers seront ensuite soumis au conseil de l’ED ainsi que la liste établie par le bureau pour discussion puis validation de la liste des candidates et candidat.es retenu.es en phase 1.

***Phase 2***

Les étudiant.es pré-sélectionné.es pour la phase 2 devront compléter leur dossier et le faire parvenir à Aude Meziani (aude.meziani@univ-lorraine.fr) pour lundi 16 juin 2025– 17h00. Ce dossier doit comporter :

* le mémoire de master 2 ;
* l’attestation de réussite au M2 ainsi qu’un relevé de notes du M2 (ou un relevé de notes M2 S1 + la PV de soutenance si le master est en cours). La date limite de soutenance du M2 est fixée au 13 juin 2025.

***Phase 3 – Présentation orale***

Présentation de 25 minutes par candidat et candidate, réparties en 15 minutes de présentation[[1]](#footnote-1) et 10 minutes de questions.

Dans un souci d’égalité de traitement, nous demandons aux candidates et candidats d’être présent.es lors des auditions prévues le 26 et 27 juin 2025 (aucune visioconférence n’est acceptée sauf si les conditions sanitaires ne nous permettent pas de le faire en présentiel)

***Composition de la commission (14) :***

**Un représentant ou une représentante par Unité de Recherche (10) à savoir :**

Le CEGIL - **Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine**

**Le** CERCLE - Centre de Recherche sur les Cultures et les Littératures Européennes : France, Europe Centrale, Europe Orientale

Le CREM - Centre de Recherche sur les Médiations

Le CRULH - Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire

Ecritures - Centre lorrain de recherches interdisciplinaires dans les domaines des littératures, des cultures et de la théologie

IDEA - Interdisciplinarité dans les études anglophones

Le LHAC - Laboratoire Histoire Humanités Architecture Contemporanéité

Le LIS – Littératures, Imaginaire, Sociétés

Le LOTERR - Centre de Recherche en Géographie

Le CREAT - Centre de Recherche sur les Expertises, les Arts et les Transitions

**La direction de l’école doctorale (3) à savoir :**

Stéphane Dufour, directreur de l’école doctorale HNFB

Françoise Lartillot, directrice adjointe de l’école doctorale HNFB

Claire Placial, directrice adjointe de l’école doctorale HNFB

**Le directeur ou la directrice de Pôle (un représentant ou une représentante par journée d’audition en fonction du pôle concerné par les auditions) :**

Isabelle Gaudy- Campbell, directrice du pôle LLECT

Jean-Michel Perez, directeur du pôle CLCS

Dans un souci d’égalité de traitement, nous demandons que la composition de la commission reste identique pour l’ensemble des auditions prévues le 26 et 27 juin 2025.

1. La présentation peut être accompagnée d’un support numérique ou papier à apporter le jour de l’audition. [↑](#footnote-ref-1)