

*Les publications scientifiques de nos doctorant.e.s et docteur.e.s* :

**2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Claude Cahun entre art et philosophie | **Mélodie MARULL**, docteure au [CREM](http://crem.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse** *:* [*Du corps transgressif au corps subversif : corporéités dissidentes dans l'oeuvre de Pierre Molinier*](http://www.theses.fr/s225818) **Ouvrage collectif :** [*L’e pris dans l’o : la multiplicité en soi dans l’œuvre de Claude Cahun et ses échos dans la création contemporaine*](http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100838780)*, actes de la journée d’études Claude Cahun et son héritage dans la pensée et la création contemporaines*, *Claude Cahun entre Art et Philisophie,* Bourlez F., Le Ru V., dirs, Reims, EPURE, Éditions et presses de l’université de Reims, 2020.  **ISBN :** 978-2-3749608-2-1 |  |

**2019**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://editionsjardindavid.webnode.fr/_files/200000056-723787237a/Couverture%20triste%20campagne%20RECTO.jpg | **Jean-Michel ADENOT, doctorant au** [CRULH](https://crulh.univ-lorraine.fr/)  **Sujet de thèse :** [La vichysto-résistance d’Alsace : Paul Dungler, Charles Bareiss (titre non définitif)](http://www.theses.fr/s235256).  **Ouvrage :** [*1944 Triste campagne des Vosges pour l’Allgemeine SS d’Alsace*](https://editionsjardindavid.webnode.fr/p/triste-campagne-des-vosges-pour-lallgemeine-ss-dalsace/)**,** Pleneuf Val-André, **Éd. Jardin David, 2019.**  **ISBN :** 978-2-9564375-1-2 |  |
| https://editionsjardindavid.webnode.fr/_files/200000006-48207491e8/Couv%20recto-1.jpg | **Jean-Michel ADENOT, doctorant au** [CRULH](https://crulh.univ-lorraine.fr/)  **Sujet de thèse :** [La vichysto-résistance d’Alsace : Paul Dungler, Charles Bareiss (titre non définitif).](http://www.theses.fr/s235256)  **Ouvrage :** [*Un village vosgien et deux déportations : MOUSSEY 1944*](https://editionsjardindavid.webnode.fr/p/un-village-vosgien-et-deux-deportations-moussey-1944/)**,** Pleneuf Val-André**, Éd. Jardin David, 2019.**  **ISBN :** 978-2-9564375-0-5 | https://editionsjardindavid.webnode.fr/_files/200000007-908d591894/Couv%20verso-6.jpg |
| Résultat de recherche d'images pour "Le Nationalisme en littérature : des idées au style (1870-1920)" | **Stéphanie BERTRAND, docteure à** [Ecritures](https://ecritures.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse :** [Du style des idées : l'aphorisme dans l'œuvre d'André Gide](http://www.theses.fr/2015LORR0114) **Ouvrage**[:  *Le Nationalisme en littérature : des idées au style (1870-1920)*](https://www.peterlang.com/view/9782807611139/bm_title.xhtml), avec Sylvie Freyermuth, Bruxelles, Peter Lang, 2019. | Résultat de recherche d'images pour "Le Nationalisme en littérature : des idées au style (1870-1920)" |
| Retours d'expériences post-catastrophes naturelles | **Sabrina BIER, docteure à** LOTERR **Sujet de thèse :** [Pour une approche territoriale de la culture du risque : application au risque inondation dans le bassin de la Meuse](http://www.theses.fr/s137822)**Ouvrage**: Bier S. (2019). « La culture du risque, au service de la réduction du risque inondation: diagnostic et évaluation sur le bassin français de la Meuse », [*Retour d’expériences post-catastrophes naturelles*, coll. Géorisques](https://www.pulm.fr/index.php/collections/georisques.html), n°8, Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, pp. 11-17 |  |
| http://www.lcdpu.fr/Resources/titles/27000100297730/Images/27000100297730L.jpg | **Vincent CARLINO**, docteur au [CREM](http://crem.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse** : [L’énergie de la contestation. Formes de désaccord et arènes du conflit sur le nucléaire en Lorraine](http://theses.fr/234634685) **Ouvrage collectif :**  Carlino Vincent, Stein Marieke (dirs), 2019. [Les Paroles militantes dans les controverses environnementales.](http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100297730) Nancy : PUN – Éditions Universitaires de Lorraine. |  |
| https://www.aschendorff-buchverlag.de/res/user/vam/media/978-3-402-16011-4_g.jpg | **Andréa FIAMMA, docteur à** [Ecritures](https://ecritures.univ-lorraine.fr/)  **Sujet de thèse :** [Nicolas de Cues à Cologne : la doctrine de l’intellect chez Nicolas de Cues par rapport à ses possibles sources albertines et rhénanes.](http://www.theses.fr/2016LORR0077)  **Ouvrage (thèse publiée) :** [*Nicola Cusano da Colonia a Roma (1425-1450)*](https://www.aschendorff-buchverlag.de/detailview?no=16011), Münster, Ed. Aschendorff, 2019.  **ISBN** : 978-3-402-16011-4 |  |
| http://www.lcdpu.fr/Resources/titles/27000100684920/Images/27000100684920L.jpg | **Jérémy FILET, doctorant à** [IDEA](https://idea-udl.org/) **Sujet de thèse :** [Du Jacobitisme sur le Grand Tour ? Le cas du Duché de Lorraine et la Rébellion Jacobites de 1715](http://www.theses.fr/s187199) **Ouvrage collectif :** [*Questionner la recherche. Contributions des jeunes chercheurs aux systèmes complexes*](http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100684920&fa=description), PUN – Editions Universitaire Lorraine, 2018.  **ISBN**: 978-2-8143-511-3 |  |
| Les traducteurs de bande dessinée | **Bartholomew HULLEY, doctorant à** [IDEA](https://idea-udl.org/) **Sujet de thèse :** [Traduction de la bande dessinée : la tyrannie des mots](http://www.theses.fr/s197360) **Ouvrage collectif :** « The Inner Voice and the Inner Ear of the Comics Translator », p. 21-34, *in* : Béghain V., Licari-Guillaume I., eds, [*Les Traducteurs de Bande Dessinée/Translators of Comics*](http://www.pub-editions.fr/index.php/les-traducteurs-de-bande-dessinee-4908.html), Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2019. **ISBN :** 9791030004380 | Résultat de recherche d'images pour "traducteurs de bande dessinée" |
| http://www.lcdpu.fr/Resources/titles/27000100963640/Images/27000100963640L.jpg | **Estelle JARDON, doctorante à** [IDEA](https://idea-udl.org/) **Sujet de thèse**[: Le metaphysical detective novel : début et fin du genre policier populaire ?](http://www.theses.fr/s226714) **Ouvrage collectif (2 publications):** *Book Practices & Textual Itineraries, 11, 2019.*  [*Mark SaFranko: The Creative Itineraries of a ‘Renaissance Man’*,](http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100963640) *in* : Latham M., Collé N., McKeown C., Schmidt B., eds, Nancy, PUN - Éditions Universitaires de Lorraine, 2019. |  |
| http://ariel.univ-lorraine.fr/files/2019/09/CD6E3DDD-82BE-47FE-A99F-9D58B6093955-1024x768.jpeg | **Estelle JARDON, doctorante à** [IDEA](https://idea-udl.org/) **Sujet de thèse :** Le [metaphysical detective novel : début et fin du genre policier populaire ?](http://www.theses.fr/s226714) **Traduction collective de l’ouvrage :** *SaFranko, Mark. Suicide. Paris: Editions Inculte*, 2019 ([résidence d'auteur 2018-2019, ARIEL](http://ariel.univ-lorraine.fr/2019/09/16/mark-safranko-au-livre-sur-la-place-2019/)) | http://ariel.univ-lorraine.fr/files/2019/09/9FF05524-339B-4EE2-B68D-8ADE3F67D745.jpeg |
| View Nr. 2 (2019): Rugbykultur (in) der Romania | **Franz KUHN, doctorant au** [CEGIL](http://cegil.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse :** [Le rugby en Allemagne. Une histoire sociale et culturelle](http://www.theses.fr/s224168). **Ouvrage Collectif :** "Zwischen ,Locarno’ und ,splendid isolation’. Die besonderen deutsch-französischen [Rugby-Beziehungen in der Zwischenkriegszeit (1927-1938)“](https://journals.sub.uni-hamburg.de/apropos/issue/view/75), in: *apropos. [Perspektiven auf die Romania]*, 2/2019, S. 83-105. |  |
| Dialogues interculturels à l'époque coloniale et postcoloniale ... | **Viktoria Sophie LÜHR, doctorante au** [CEGIL](http://cegil.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse :** [La diversité culturelle au prisme de la mondialisation et la (re-)nationalisation. Une analyse du discours dans la presse et les médias sociaux en Allemagne, en France et au Québec (2015-2019)](http://theses.fr/s224156)**Ouvrage collectif :**  «Non-communication interculturelle. La langue en tant que barrière culturelle dans l’œuvre de Leïla Sebbar», in : Hans-Jürgen Lüsebrink/ Sarga Moussa (éds.) : [Dialogues interculturels à l’époque coloniale et postcoloniale. Représentations littéraires et culturelles. Orient, Maghreb et Afrique Occidentale (de 1830 à nos jours)](http://www.editionskime.fr/publications/dialogues-interculturels-a-lepoque-coloniale-et-postcoloniale/), Paris, Kimé, 2019, pp. 359-376 | Dialogues interculturels à l'époque coloniale... de Hans-Jürgen ... |
| Résultat de recherche d'images pour "ArtItalies n°25" | **Ginevra ODONE, doctorante au** [CRULH](https://crulh.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse :** [Le "Musée Sacré" de l'abbé avocat Agostino Mariotti (Rome 1724-1806)](http://www.theses.fr/s136559) **Ouvrage collectif :** [compte-rendu] *Le Grand Tour et l'Académie de France à Rome XVIIe-XIXe siècles*, Émilie Beck-Saiello et Jean-Noel Bret (dir.), Paris, Hermann Éd., 2018, 315 p., *in* : [*ArtItalies*, 25](http://historiensdelartitalien.fr/la-revue-2/artitalies-n-25-2019/), p. 192-194. |  |
|  | **Ginevra ODONE, doctorante au** [CRULH](https://crulh.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse :** [Le "Musée Sacré" de l'abbé avocat Agostino Mariotti (Rome 1724-1806)](http://www.theses.fr/s136559) **Ouvrage collectif :**  *Dalla collezione di un artista a quella di un antiquario. Da Guglielmo Cortese (1679) a Giacomo Bellotti (1792)*, p. 99-112, *in* : [« Le collezioni degli artisti in Italia. Trasformazioni e continuità di un fenomeno sociale dal Cinquecento al Settecento »,](https://www.artemide-edizioni.it/prodotto/le-collezioni-degli-artisti-in-italia/) Artemide, Roma, 2019. |  |
|  | **Ginevra ODONE, doctorante au** [CRULH](https://crulh.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse :** [Le "Musée Sacré" de l'abbé avocat Agostino Mariotti (Rome 1724-1806)](http://www.theses.fr/s136559) **Ouvrage collectif :** *« Une de curiosité de Rome ». L'interesse degli eruditi francesi per la collezione di Agostino Mariotti*, Roma, Campisano Editore, 2019, p. 259-266. |  |
|  | **Elodie VALKAUSKAS, doctorante du** [2L2S](http://2l2s.univ-lorraine.fr/)  **Sujet de thèse :** [La réception du « nouveau cinéma allemand » en France de 1962 à 1982](http://www.theses.fr/s135765)  **Ouvrage :** [« Les coproductions ouest-allemandes sur le marché cinématographique français de 1962 à 1969 »](https://afrhc.fr/mariages-a-leuropeenne-les-coproductions-cinematographiques-intra-europeennes-depuis-1945/), *in* : Palma P., Pozner V., dirs, *Les coproductions intraeuropéennes depuis 1945*, Paris, AFRHC, 2019. |  |
| LIEUX DE GUERRE 1939-1945 | **Philippe WILMOUTH, docteur au** [CRULH](https://crulh.univ-lorraine.fr/) ****Sujet de thèse :**** [Le diocèse de Metz écartelé 1939-1945 : un évêque, son clergé et le peuple catholique](http://www.theses.fr/2014LORR0349)Ouvrage : [*Lieux de guerre 1939-45, Wallonie, Luxembourg, Grand Est de la France, Suisse*](https://www.cabedita.ch/index.php?id_product=872&controller=product)*.* Hermann F., Wilmouth P., Morges, Cabédita, 2019.ISBN : 978-2-88295-853-2 |  |
| http://www.editions-des-paraiges.eu/magasin/bv000421.jpg | **Philippe WILMOUTH, docteur au** [CRULH](https://crulh.univ-lorraine.fr/) ****Sujet de thèse :**** [Le diocèse de Metz écartelé 1939-1945 : un évêque, son clergé et le peuple catholique](http://www.theses.fr/2014LORR0349)Ouvrage : [*Vivre la Drôle de guerre en Moselle et à la frontière*.](http://www.editions-des-paraiges.eu/magasin/page3.html) Keuer P., Wilmouth P., Metz, Éd. des Paraiges, 2019. **ISBN :** 978-2-37535-114-7 |  |
| http://saintlegerproductions.fr/Livres/Jesus-Christ-et-l-Eglise/images/978-2-36452-432-3-Couv-Jesus-Christ-et-l-Eglise-800.jpg | **Valerry D. A. WILSON**, doctorant d’[Ecritures](https://ecritures.univ-lorraine.fr/)  **Sujet de thèse :** [L’âme chez Origène et Augustin](http://www.theses.fr/s202358)  **Ouvrage :** [*Jésus-Christ et l’Église : dialogue de Benoît XVI avec saint Augustin*](http://saintlegerproductions.fr/commandes/web/?view=product&lang=fr_FR&product_id=442), Le Coudray-Macouard, Saint-Léger Éd., 2019.  **ISBN :** 9782364524323 |  |
| La récapitulation chez Irénée de Lyon | **Valerry D. A. WILSON**, doctorant d’[Ecritures](https://ecritures.univ-lorraine.fr/)  **Sujet de thèse :** [L’âme chez Origène et Augustin](http://www.theses.fr/s202358)  **Ouvrage :** [*La récapitulation chez Irénée de Lyon*](https://www.paroleetsilence.com/La-recapitulation-chez-Irenee-de-Lyon_oeuvre_12424.html), Paris, Éd. Parole et Silence, coll., 2019.  **EAN :** 9782889590582 |  |
| https://www.editions-saint-honore.com/wp-content/uploads/2019/07/9782407014125_1_75.jpg | **Valerry WILSON**, doctorant d’[Ecritures](https://ecritures.univ-lorraine.fr/)  **Sujet de thèse :** [L’âme chez Origène et Augustin](http://www.theses.fr/s202358)  **Ouvrage :** [*Le salut selon le* TraitéTripartite*: Plotin face aux Gnostiques*](https://www.editions-saint-honore.com/produit/le-salut-selon-le-traite-tripartite-plotin-face-aux-gnostiques/)*,* Paris, Éd. Saint Honoré, 2019. | https://www.editions-saint-honore.com/wp-content/uploads/2019/07/9782407014125_4_75.jpg |

**2018**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Résultat de recherche d'images pour "visuel non disponible" | **Mélodie MARULL**, docteure au [CREM](http://crem.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse** : [Du corps transgressif au corps subversif : corporéités dissidentes dans l'oeuvre de Pierre Molinier](http://www.theses.fr/s225818) **Ouvrage collectif en ligne :** [*Pratiques sexuelles et corps imaginaires dans l’œuvre de Pierre Molinier : l’auto-érotisme comme représentation de soi*](https://www.fabula.org/actualites/voix-plurielles_88409.php), *Voix Plurielles,* 15/2, déc. 2018 (Brassard C., Chung C., Girard G., pp. 96-108. | Résultat de recherche d'images pour "visuel non disponible" |
| https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/31+P3z+cB3L._SX355_BO1,204,203,200_.jpg | **Daniel MORGEN**, docteur au [CRULH](http://crulh.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse** : [Des Alsaciens et des Lorrains réfugiés en Suisse (1940-1945)](http://www.theses.fr/2019LORR0217) **Ouvrage collectif :**  Daniel Morgen : „Umgestaltung des Schulsystems und Zwangsumerziehung der elsässischen Lehrkräfte“. – [*Deutsch-Französische Besatzungsbeziehungen im 20. Jahrhundert*](https://www.amazon.de/Deutsch-franz%C3%B6sische-Besatzungsbeziehungen-Jahrhundert-Archivverwaltung-Baden-W%C3%BCrttemberg/dp/3170343831); herausgegeben von Frank Engehausen, Marie Muschalek und Wolfgang Zimmermann. Landesarchiv Baden-Württemberg, Verlag W. Kolhammer Stuttgart 2018 |  |
|  | **Farid NAMANE, docteur d’** [écritures](https://ecritures.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse :** [L’écriture de la guerre d’Algérie au XXIe siècle : écrivains français, écrivains algériens, regards croisés sur un événement historique](http://theses.fr/2019LORR0215) **Ouvrage : Farid Namane, «**[*La déchéance* »](https://www.amazon.fr/Decheance-Farid-Namane/dp/2312061392), les éditions du net, 2018. | Amazon.fr - La déchéance - Namane, Farid - Livres |
| copertina | **Ginevra ODONE, doctorante au** [CRULH](https://crulh.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse :** [Le "Musée Sacré" de l'abbé avocat Agostino Mariotti (Rome 1724-1806)](http://www.theses.fr/s136559) **Ouvrage :** [*Giacomo Bellotti (1708-1792) cavatore e mercante d'antichità a Roma*, Symbolae Antiquariae »](https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=339&h=426&w=300), Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2018, p. 117-131. |  |
| Résultat de recherche d'images pour "ArtItalies n°24" | **Ginevra ODONE, doctorante au** [CRULH](https://crulh.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse :** [Le "Musée Sacré" de l'abbé avocat Agostino Mariotti ( Rome 1724-1806)](http://www.theses.fr/s136559) **Ouvrage collectif :** *«*Il faut pourtant le prévenir, que ce sont des marchands plutôt que de savants[*». Il commercio internazionale d’antichità nel XVIII secolo: gli antiquari Francesco Alfani e Giacomo Bellotti attraverso le lettere del Conte di Caylus*, *ArtItalies*, 24](http://historiensdelartitalien.fr/la-revue-2/la-revue/artitalies-n-24-2018/), XXIV, p. 98-105. |  |
|  | **Sépideh SHAGHAGHI NEJAD, docteure du** [LIS](https://lis.univ-lorraine.fr/)  **Sujet de thèse :** [L'héritage persan dans la littérature de jeunesse iranienne contemporaine : tradition et renouvellement](http://www.theses.fr/s187149)  **Ouvrage** : [*Le petit poisson noir*, trad. en français](http://ndjalili.ir/fr/portfolio-item/le-petit-poisson-noir-traduction-en-francais-en-collaboration-avec-sepideh-shaghaghi-editions-route-de-la-soie-teheran-2018/) (en collaboration avec Sépideh Shaghaghi), Téhéran, Éd. Route de la Soie, 2018. |  |
|  | **Elodie VALKAUSKAS, Doctorante au** [2L2S](http://2l2s.univ-lorraine.fr/)  **Sujet de thèse :** [La réception du "nouveau cinéma allemand" en France de 1962 à 1982](http://www.theses.fr/s135765)  **Ouvrage**:[« La diffusion des films allemands en France dans les années 1960 »](https://journals.openedition.org/leportique/3179), [*Le Portique*, 41](https://journals.openedition.org/leportique/3179), 2018.  I**SBN**: 978-2-916332-43-7 |  |
| Résultat de recherche d'images pour "PAYSAGE DE L'eTrANGE" | **Elodie VALKAUSKAS, Doctorante au** [2L2S](http://2l2s.univ-lorraine.fr/)  **Sujet de thèse** [: La réception du "nouveau cinéma allemand" en France de 1962 à 1982](http://www.theses.fr/s135765)  **Ouvrage collectif** : « Jean-Marie Straub et la Moselle : histoire et réception », *in* : Müller S., Michel A., dirs[, *Paysage(s) de l’étrange. Arts et recherche sur les traces de l’histoire du Grand Est*](http://www.editionsbdl.com/fr/books/paysages-de-ltrange.-arts-et-recherche-sur-les-traces-de-lhistoire-du-grand-est/699/), Lormont, Éd. Le Bord de l’eau, 2018.  **ISBN**: 978-2-35687-622-5 |  |

2017

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LE SANCTUAIRE NOTRE DAME DES MIRACLES DANS LE DIOCÈSE DE NICE : DROIT ET PASTORALE | **Christiane ANDLAUER**, docteure à [Ecritures](https://ecritures.univ-lorraine.fr/) **Sujet de thèse** : [Le processus de décision dans un synode diocésain](http://www.theses.fr/2017LYSE2082)Ouvrage (thèse publiée) *:* [*Le sanctuaire Notre Dame des Miracles dans le diocèse de Nice : droit et pastorale*](http://www.lulu.com/shop/christiane-andlauer/le-sanctuaire-notre-dame-des-miracles-dans-le-dioc%C3%A8se-de-nice-droit-et-pastorale/paperback/product-15592588.html), Éd. lulu.com, 2017.ISBN : 978-1-4476-6688-2 | https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/51aUrr-cWgL.jpg |