Séminaire doctoral interdisciplinaire ICIDoc'

2022-2023 – 3e édition

« VIOLENCE(S) »

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Séminaire organisé par ICIDoc', association des doctorant.e.s de l'École Doctorale Humanités Nouvelles Fernand Braudel.

17 octobre 2022 – 12 juin 2023

En ligne, de 17h à 19h

Lien de connexion : https://teams.microsoft.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F_%23%2Fl%2Fmeetup-join%2F19%3Ameeting_ZjNlNzUxNmMtMDFkZC00NDAwLTlkYjgtZDlyN2NkYmVjMDYz%40thread.v2%2F0%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522158716cf-46b9-48ca-8c49-c7bb67e575f3%2522%252c%2522Oid%2522%253a%2522908aef93-7401-4516-924f-a2cc97e5ed04%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=2fde813f-142d-4c19-9b1b-f0edaec0d80e&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true

PROGRAMME

Séance 1 - 17 octobre 2022 - « Les mots / maux de l'abjection ».

Modérateur : Léopold BARBIER

Rodolphe PEREZ (Université de Tours), A propos de *Pouvoirs de l'Horreur* de Julia Kristeva

Marion OTT (Université de Lorraine), « "Ramasser ses mots parmi les détritus" : l'écriture de l'abjection dans *Za* de Raharimanana et *La Vie de Joséphin le fou* d'Ananda Devi. »

Séance 2 - 21 novembre 2022 - « La violence en contexte militant et policier ».

Modérateur : Lucas FRICHE

Estelle JARDON (Université de Lorraine), « La violence physique faite "littérature" : de l'après-coup aux coups "filmables" dans le roman policier »

Elie TEICHER (Université de Lorraine, Université de Liège), « La violence policière, un cas particulier de violence politique ? Réflexions historiennes sur les pratiques policières »

Bryan MULLER (Université de Lorraine), « Une approche pluridisciplinaire de la violence militante »

Séance 3 – 12 décembre 2022 - « D'Eros à Thanatos : les violences du corps ».

Modératrice : Aline DUMAIN

Salma ROUYETT (Université M5 - Rabat), « Corps désirés, corps violentés : regard sur l'érotisme et la violence dans les écrits de Mohammed Leftah »

Rodolphe PEREZ (Université de Tours), « Violence-propagande ou la chair-expérience d'Hervé Guibert. »

Séance 4 - 23 janvier 2023 - « Violences et genre (1) : la femme comme proie ».

Modératrice : Valdess MOMENE

Nour El-Imène HAMIDECHE (Université de Lorraine), « Aspects discursifs de la presse écrite algérienne lors de la médiatisation de la violence faite aux femmes. Les cas de la médiatisation des viols collectifs : Hassi-Messouad et Bordj Badji Mokhtar. »

Telma MIMAULT (Université de Lorraine, Université du Québec à Trois-Rivières), « Place et fonctionnement des violences conjugales : zoom sur les hommes auteurs de violences conjugales. »

Sabeur SACRAFI (Cergy Paris Université), A propos de *La Poésie faite par tous* d'Olivier Belin.

Séance 5 - 13 février 2023 - « Violences et genre (2) : les masculinités en question ».

Modératrice : Linda MATHLOUTHI

Oranie ABBES (Université de Lorraine), « "*Russian Pink Washing*" : l'instrumentalisation russe des minorités sexuelles au Concours Eurovision de la Chanson »

Ludovic DIAS (Université de Lorraine), « Violence physique ou symbolique : la représentation ambigüe de la masculinité hégémonique dans l'oeuvre de E.M. Forster »

Séance 6 - 13 mars 2023 - « Résistances culturelles et idéologiques ».

Modératrice : Lucie RYDZEK

Charlotte BLANCHARD (Université Grenoble Alpes, Université polytechnique de Valence), « Les violences de la Guerre Civile espagnole. Trois approches par le dessin contre-culturel de la Transition : *El profesor Extravaganza*, *Emili Piula* et *Huida* »

Pierre-Louis BUZZI (Université de Lorraine), « "Chasse à l'ours". Les violences xénophobes à l'encontre des Italiens en Lorraine (XIXe-XXe siècles) »

Marine DUVAL (Université Paris-Nanterre), « Violence à l'ennemi, violence de l'ennemi : les résistants dans la littérature française ».

Séance 7 - 3 avril 2023 - « Stylistique de la violence »

Modératrice : Anne BRAVO

Elkhamissi KACHOUCHI (Université Hassan II), « Du corps violenté au texte éclaté dans *Verre cassé* d'Alain Mabanckou »

Astrid FIZYCZAK (Université Paris 3), « La violence et ses jeux de cache-cache dans l'écriture d'Elizabeth Bishop »

Nesrine RAISSI (Université de Lorraine), « L'expression de la violence dans les témoignages du camp de Rivesaltes »

Séance 8 - 15 mai 2023 - « Violence et religion (1) : splendeurs et misères du religieux en matière de liberté ».

Modératrice : Lucy MARRON

Laurie GEORGES-BAGEOT (Université de Lorraine), « Violence carcérale et conversion religieuse dans les prisons françaises au XXème siècle »

Liudmila SHARAEVA (Université de Lorraine), « La violence de la censure religieuse dans la Russie contemporaine : causes et mécanismes ».

Séance 9 - 12 juin 2023 - « Violence et religion (2) : la violence de et dans la (dé)construction du discours religieux ».

Modératrice : Loubna BELKHEIRI

Andy SERIN (EPHE, Paris 1), « "Contrains-les d'entrer" » : Pierre Bayle critique de la violence religieuse à l'époque moderne »

Tohouindji KIMMAKON (Université de Lorraine), « La violence dans la recherche : cas du théologien français Henri de Lubac. »